**TISKOVÁ ZPRÁVA, 27. 5. 2020, BRNO**

**JANÁČEK BRNO 2020**

**7. mezinárodní operní a hudební festival**

**28. 9. – 16. 10. 2020**

**FESTIVAL JANÁČEK BRNO BUDE!**

Jestliže 6. ročník festivalu představil Janáčkovo jevištní dílo v celé jeho šíři, letošní Janáček Brno se vydá po stopách překotného vý­voje v hudbě a umění vůbec – oné smršti idejí a nových, dosud ne­prozkoumaných možností, jež přinesl přelom 19. a 20. století. Během téměř tří týdnů nabídne festival vynikající operní inscenace, koncertní řadu, a především výjimečné umělce, jako jsou Robert Carsen, Jakub Hrůša, Karita Mattila, Pavol Breslik, Pavel Haas Quartet, Bamberští symfonikové, Jan Bartoš a další.

7. ročník festivalu Janáček Brno 2020, který se koná v termínu 28. 9. – 16. 10. 2020, tak bezpochyby naváže na mimořádné úspěchy minulých ročníků tohoto prestižního bienále, kdy Janáček Brno 2018 obdržel jako první v České republice prestižní ocenění The International Opera Awards – za nejlepší festival roku.

Navzdory složité situaci se podařilo zachovat program avizovaný v prosinci minulého roku jen s minimem změn. *„Vzhledem k současným omezením ve světě v souvislosti s onemocněním covid-19 se neuskutečnily premiéry dvou inscenací, které se měly na podzim na festivalu představit. Jedná se o produkci Její pastorkyně Divadla Brémy v režii Armina Petrase a produkci Její pastorkyně v režii Clause Gutha připravovanou londýnskou Královskou operou Covent Garden. Za obě produkce se nám podařilo získat adekvátní náhradu, a program festivalu jsme navíc rozšířili o další premiéru souboru Janáčkovy opery NdB.“* (Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB)

Brémskou *Její pastorkyni* v programu nahradí inscenace *Příhody lišky Bystroušky* v režii Lindy Keprtové a v hudebním nastudování Martina Doubravského, kterou na festivalu uvede Divadlo F. X. Šaldy Liberec. Londýnskou inscenaci v programu zastoupí úspěšná brněnská inscenace *Její pastorkyně* v režii Martina Glasera a pod taktovkou šéfdirigenta Marko Ivanoviće. *„Máme velkou radost, že se pro tato dvě speciální festivalová představení podařilo získat pro roli Kostelničky světovou operní hvězdu Karitu Mattilu, která v této roli měla původně vystoupit v londýnské produkci.“* (Martin Glaser, ředitel NdB)

Na program festivalu byla nově přidána premiéra opery *Řecké pašije* Bohuslava Martinů nastudovaná souborem Janáčkovy opery NdB v režii Jiřího Heřmana a v hudebním nastudování Roberta Kružíka, která se uskuteční 7. října v Janáčkově divadle. Poslední změna programu se týká koncertu v bazilice na Starém Brně, kdy 11. října provede Janáčkovu *Glagolskou mši* a *Věčné evangelium* místo orchestru Janáčkovy opery NdB Filharmonie Brno v čele se svým šéfdirigentem Dennisem Russellem Daviesem, a to spolu se sborem Janáčkovy opery NdB.

Všechny další body programu festivalu se podařilo zachovat tak, jak byly původně avizovány. Slavnostní zahájení festivalu tak bude patřit Janáčkově méně často uváděné opeře *Osud*, jež však představovala na jeho skladatelské cestě výrazný krok v hledání pojetí moderní opery. Inscenace bude dílem světoznámého režiséra Roberta Carsena, který ji vytvoří se souborem Janáčkovy opery NdB přímo pro festival v hudebním nastudování šéfdirigenta Marko Ivanoviće. Na závěr festivalu vystoupí vynikající Bamberští symfonikové pod taktovkou Jakuba Hrůši, diváci se mohou těšit na písňové recitály Tomáše Krále a Pavola Breslika, na klavírní recitál Jana Bartoše a Jana Jiraského, nebude chybět ani sborová tvorba v podání předního rakouského tělesa Arnold Schoenberg Chor a Pražského filharmonického sboru. Z komorních uskupení se představí např. Zemlinsky Quartet, PhilHarmonia Octet Prague, Brno Contemporary Orchestra či Pavel Haas Quartet.

Aktuální informace o festivalu a možnost on-line zakoupení vstupenek naleznou návštěvníci na stránkách [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz/)

Hlavní prodejní místa: Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11, Brno

Tel.: +420 542 158 120, e-mail: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)

On-line předprodej: [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz/)

FESTIVAL PASS JANÁČEK BRNO 2020 − PŘI NÁKUPU 3 A VÍCE PŘEDSTAVENÍ ZÍSKÁVÁTE 25% SLEVU, PŘI NÁKUPU 5 A VÍCE PŘEDSTAVENÍ ZÍSKÁVÁTE 30% SLEVU.

Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Nadace Leoše Janáčka a Jihomoravského kraje. Generálním partnerem festivalu je Bohemian Heritage Fund. Hlavním partnerem festivalu je společnost VARS BRNO a.s. Hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize.

**Kontakt pro novináře:**

Adéla Biravská

GSM: +420 702 267 991

E-mail: biravska[@ndbrno.cz](mailto:klimplova@ndbrno.cz)

[www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz)

**JANÁČEK BRNO 2020**

**7. mezinárodní operní a hudební festival**

**28. 9. – 16. 10. 2020**

**KOMPLETNÍ PROGRAM FESTIVALU PŘILOŽEN V PROGRAMOVÉ SKLÁDAČCE.**